

Иногда художникам удается создать прекрасный пейзаж, используя лишь линии разной длины, толщины и наклона.

Попробуй дорисовать работу «Двиновъжье» русского художника Лукошкова Бориса Степановича, соединив по порядку черной ручкой все точки прямыми и изогнутыми линиями.

