### Музей изобразительных искусств присоединяется к конкурсу детского творчества «Дом, в котором мы живем»

### ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе «Дом, в котором мы живем»

Конкурс детского творчества «Дом, в котором мы живем» проводится Русским музеем и музеями Северо-Западного региона России (г.г. Череповец, Воркута, Петрозаводск, Мурманск, Оленегорск и др.) в рамках образовательно-выставочного проекта «Живая планета в красках и в цифре» при поддержке ПАО «Северсталь». Цели конкурса – привлечь внимание детей к истории своей семьи, своего дома, соседей, своей малой родины. Семья для каждого человека, является самым дорогим, самым близким окружением. В каждой семье ценятся родственные отношения, обычаи, традиции. Свидетельством тому являются фотографии, документы, истории, рассказанные бабушкой или дедом. В детстве все их слушают с интересом. Со временем этот интерес не угасает, но приобретает иной смысл. Хочется узнать не только «Кто это?», а как этот человек прожил жизнь, какой след оставил в истории, как история страны повлияла на его судьбу.

**Условия конкурса**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проводится в номинации:

Изобразительное искусство

* 1. В детских работах могут найти отражение следующие темы:
* из домашнего альбома
* история семьи – зеркало моей родины
* семья в пословицах и поговорках
* обычаи и традиции родного края
* исторические и архитектурные памятники
* любимые места отдыха и прогулок
* умейте дружбой дорожить
* пейзаж: опять в природе перемена
* защитим природу вместе

1.3. На конкурс принимаются

Произведения, выполненные в любых графических и живописных техниках (тушь, гуашь, акварель, пастель, карандаши, фломастеры, смешанные техники и т. д.), коллажи, компьютерная графика, скульптура.

Размер графических и живописных работ – не более 60х80 см.

**Не принимаются работы, выполненные из материалов, которые могут осыпаться или повредиться при транспортировке (крупа, песок, блестки, пластилин, необожженная глина и т.п.)**

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. К участию в конкурсе приглашаются дети из Северо-Западного региона (г.г. Череповец, Воркута, Петрозаводск, Мурманск, Оленегорск и др.) в возрасте от 5 до 17 лет – воспитанники детских садов, общеобразовательных и художественных школ, учреждений дополнительного образования, школ-интернатов и детских домов, индивидуальные участники и т. д.

3. ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится с 1 октября по 20 ноября 2018 года

Работы принимаются в региональных музеях для первого этапа конкурса. Лучшие работы отправляются в Санкт-Петербург в Русский музей не позднее 1 декабря.

4. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. Каждая работа должна быть подписана на обороте, где указываются: имя, фамилия и возраст автора, название работы и год ее создания, город, название учреждения, фамилия, имя, отчество педагога, телефон для связи. Детские комментарии к работам приветствуются.

4.2. Работы принимаются без рам и паспарту.

4.3. От одной организации принимается не более 10 работ, от индивидуальных участников – не более 3-х. К работам прилагается список с перечислением всех работ и данными об организации.

4.4. Работы на конкурс принимаются в музее изобразительных искусств республик Карелия каб.№13 и каб.№12, тел.8(8142)78-37-13.

4.5. Работы, не прошедшие по конкурсу, возвращаются авторам после подведения итогов конкурса.

Критерии отбора работ:

1. Соответствие работы теме конкурса
2. Соответствие работы возрастным особенностям автора (учитывая индивидуальное развитие ребенка)
3. Художественная выразительность: творческий подход, интересный замысел, композиция, цветовое решение
4. Эмоциональное наполнение работы, вызывающее ответную реакцию у зрителя
5. Соответствие материала и техники исполнения теме работы
6. Оригинальность, выражение в работе собственных мыслей и чувств ребенка
7. Самостоятельность исполнения, без явного вмешательства педагога

Не принимаются на выставки детского творчества:

1. Копии с произведений взрослых художников (живописных, графических, работ декоративно-прикладного искусства, фотографий, анимации и т.п.), так как не содержат собственных мыслей и чувств ребенка, впечатлений от восприятия произведений изобразительного искусства и окружающей действительности
2. Работы с элементами китча, нарушающие нормы этики и эстетики; сочетающие в себе несочетаемые с художественной точки зрения материалы (например, работа, выполненная гуашью с проработкой деталей изображения бисером – как не выявляющая художественные особенности ни той, ни другой техники)
3. Работы с этикетками, наклеенными на лицевую сторону. Подобное расценивается как грубое вторжение педагога в работу ребенка, а также нарушает целостность восприятия произведения.
4. Работы, выполненные с применением материалов, которые могут быть повреждены при транспортировке (крупа, песок, пластилин, яичная скорлупа и т.п.)
5. Мятые, порванные, сложенные пополам или иным способом работы (при пересылке упаковка должна соответствовать размерам работ)

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Промежуточные итоги подводятся в региональных музеях. Завершающий этап конкурса проводится в Русском музее, по результатам которого формируется выставка лучших работ «Дом, в котором мы живем» в январе 2019 г.

5.2. Победители конкурса награждаются дипломами.