

Kulttuuri



Joensuun Enon koulun oppilaat tutustuivat eepokseen kuvataiteessa ja tekivät innolla Kalevalan tapahtumia ja henkilöitä esittäviä töitä. KUVA: ANITA DUNKERS

Eepos yhdistää lapsia yli rajojen

Enolaiset ja petroskoilaiset oppilaat loivat uusia tulkintoja Kalevalan hahmoista ja tapahtumista. Töitä esitellään 28. helmikuuta Karjalan taidemuseon tiloissa.

Hanke

Anna Umberg

Karjalan Sanomat
Petroskoi
karjalansanomat@sampo.ru



Kalevala yhdistää lapsia molemmin puolin rajaa. Uusi Kalevala yhdistää -niminen hanke toteutetaan sekä Karjalassa että Suomessa.

– Hankkeen yhteydessä saamme nähdä, miten nykyajan oppilaat niin Petroskois-

sa kuin Suomessakin kokevat ja ymmärtävät Kalevalaa, Karjalan taidemuseon amanuenssi **Anita Dunkers** sanoo.

Dunkers vieraili tammikuussa Joensuun Enon koulussa ja piti Kalevala-aiheisia työpajoja oppilaille.

Kolme päivää kestäneen vierailun aikana Anita Dunkers ja joensuulainen kuvataiteilija **Tuija Hirvonen-Puhakka** perehdyttivät lapsia eepoksen teemoihin.

Oppilaita on rohkaistu tarkastelemaan kalevalaisia tarinoita ja luomaan uusia

tulkintoja.

– Oppilaat olivat ensin tutustuneet eepoksen hahmoihin ja tapahtumiin, valinneet niistä mieleisensä ja sitten piirtäneet meidän opastuksellamme, projektia vetävä Anita Dunkers kertoo.

– 2.–4. luokkalaisten osallistuvat Kalevala yhdistää -projektiin. Olen tuonut parhaat piirustukset Petroskoihin, hän lisää.

Tuija Hirvonen-Puhakka mukaan Kalevala on Karjalassa paljon tunnetumpi teos kuin Suomessa.

– Suomenkielinen Kalevala on tunnettu koulussa, mutta aihe maailmaa suhteutetaan oppilaisiin eli 1.–2. luokka saa eri tietoa kuin 8–9-luokkalainen. Sitä käydään läpi äidinkielellä ja taidehistoriassa. Vuosi 2019 on Kalevalan juhlavuosi joten silloin teemaa käsitellään laajasti. Luulen, että Karjalassa kalevala teemaa käsitellään laajemmin. Suomalaisessa peruskoulussa aihetta käsitellään esimerkiksi äidinkielellä, muttei se ole koko ajan läsnä, Tuija Hirvonen-Puhakka kertoo.

Karjalan taidemuseon kokoelmat käsittävät lähes 600 Kalevala-aiheista taideteosta. Niiden perusteella Anita Dunkers tekee näitä luentoja.

Marras–joulukuussa 2017 Anita Dunkers piti Kalevala-aiheisia työpajoja Petroskoin Pietari Suurelle nimetyn koulun oppilaille.

– Pietari Suurelle nimetystä koulusta olemme valinneet samanikäiset lapset mukaan, ja pidin heille vastaavia työpajoja. Lapset mielellään piirsivät Kalevalaa, Dunkers sanoo.

Kalevalan inspiroimat lapset loivat teo-

Kalevala yhdistää

- Karjalais-suomalainen hanke.
- Hankkeen koordinaattorina toimii Anita Dunkers.
- Marraskuu–joulukuussa 2017 työpajat järjestettiin Petroskoin Pietari Suurelle nimetyssä koulussa.
- Tammikuussa 2018 työpajat järjestettiin Joensuun Enon koulussa.
- Yhteisnäyttely avataan 28. helmikuuta Karjalan taidemuseossa.

ksiaan petroskoilaisten taiteilijoiden **Margarita Jufan** ja **Sofja Tervinskajan** johdolla.

Dunkersin mukaan hanke herättää lasten kiinnostusta Kalevalaa kohtaan. Koulu- ja lasten luomat näkökulmat tuovat esiin jotain uutta.

– Tarkoitus on katsoa lopuksi, millaisia samankaltaisuuksia ja eroja lasten töissä on, hän korostaa.

Kalevalan päivänä 28. helmikuuta Karjalan taidemuseossa avataan näyttely, jossa lasten teokset ovat esillä.

Anita Dunkers suunnittelee myös Kalevala yhdistää -kirjan julkaisemista. Kirja on hankkeen osana. Kirjaan kootaan enolaisten ja petroskoilaisten oppilaiden töitä.

– Kirjan julkaisemisen mahdollistaa Karjalan Sivistysseuran tuki, hankkeen vetäjä Anita Dunkers korostaa. **KS**



Enon koulun oppilaat pääsivät itse taiteilemaan mieleisensä hahmon. KUVA: ANITA DUNKERS