



Anita Dunkers (keskellä) ja Tuija Hirvonen-Puhakka neuvoivat Patrik Suhosta Louhen siipien piirtämisessä. Myös Miika Meriläinen (vas.) ja Justus Rätty valitsivat Louhen aiheeseen. KUVA: TARU TYKKYLÄINEN

Kalevala yhdistää yli rajojen

Enolaisten ja petroskoilaisten yhteisessä hankkeessa oppilaat taiteilevat kansalliseepoksen hahmoja.

Taru Tykkyläinen

Tämä tyttö on luonnonlapsi, luonnon paras osa, Aino. Katsokaa, kuinka taiteilija yhdistää Ainoa luontoon, Anita Dunkers kehoittaa häntä kuuntelemaan hiljentyneitä kakkosluokkalaista ja siirtyy lähemmäs valkokangasta esittelemään sille heijastettua taideteosta tarkemmin.

Karjalan tasavallan taidemuseon amanuenssi Anita Dunkers vieraili viime viikolla Enon koululla pitämässä Kalevala-aiheisia työpajoja oppilaille.

Karjalan tasavallan taidemuseon kokoelmassa on noin 600 Kalevala-aiheista taide-esinettä.

- Niiden perusteella teen näitä luentoja. Kalevala on niin laaja teos, että siitä löytyy jotain jokaiselle, Dunkers sanoo.

Kolme päivän visiitin aikana Dunkers ja kuvataiteilija Tuija Hirvonen-Puhakka johdattelivat

oppilaita Kalevalan teemoihin. Oppilaat pääsivät myös itse taiteilemaan mieleisensä hahmon tai tapahtuman eepoksesta.

- 2.-4. luokkalaisten osallistuvat Kalevala yhdistää -projektiin. Vien parhaat piirustukset Petroskoihin, ja Kalevalan päivänä 28. helmikuuta museomme tiloissa avataan näyttely, jossa lasten teokset ovat esillä, Dunkers kertoo.

- Petroskoista on valittu samankäiset lapset mukaan ja pidän heille vastaavia työpajoja. On mielenkiintoista katsoa lopuksi, millaisia samankaltaisuuksia ja eroja lasten töissä on.

Hän suunnittelee julkaisevansa lasten töitä myös Kalevala yhdistää -kirjassa, jota Dunkers työstää osana hanketta.

Karjalassa tunnetumpi

Myös muiden enolaisryhmien teokset pääsevät esille.

- Ideani olisi saada kylälle näytely johonkin näyteikkunaan, jossa ihmiset pääsisivät tutustumaan töihin milloin vain, Tuija Hirvonen-Puhakka sanoo.

- Kalevala on Karjalassa paljon tunnetumpi teos kuin meillä. Meil-



Kakkosluokkalaiset Emma Väisänen ja Anni-Mari Varis valitsivat kotkaksi muuntautuneen Louhen aiheeseen, koska se oli helpoin piirtää. KUVA: TARU TYKKYLÄINEN

lä ihmiset pitävät sitä ikään kuin itsestään selvytenä: eepos tunnustetaan, mutta henkilöitä ja tarinaa ei tunneta kunnolla, Hirvonen-Puhakka luonnehtii.

Kansalliseepos on etäisesti tuttu myös kakkosluokkalaistille Patrik

Suhoselle, Justus Rädylle ja Miika Meriläiselle.

- Ope luki meille sitä ykkösellä, Suhonen ilmoittaa.

Pojat valitsivat työnsä kohteeksi kotkaksi muuntautuneen Louhen, joka oli kovasti myös luokkakave-

reiden suosiossa.

- Se on niin hurja, perusteli Meriläinen valintaansa.

- Jalat on vaikeimmat piirtää, Suhonen arvioi.

- Eihän, ne oli ihan helpot. Siivet on vaikeimmat, Rätty koki.

” Se on niin hurja.

Miika Meriläinen Louhesta