



10. Время без других посетителей.

Наиболее распространенное препятствие для посещения музеев людьми с РАС — это большое количество людей вокруг. Посещение музея можно значительно облегчить, если выделить специально для людей с РАС и их семей время примерно за час до открытия музея или в тот день, когда музей не работает на прием посетителей. Это можно сделать в рамках постоянной программы для приема посетителей с РАС (например, когда раз в месяц можно прийти в музей без других посетителей) или выделить именно это время для проведения специальных экскурсий и мероприятий для детей или взрослых с РАС. МИИ РК обычно приглашает таких посетителей по понедельникам, когда музей закрыт для других.

В работе с особыми детьми сотрудники музея изобразительных искусств Республики Карелия используют разные подходы, но неизменными для них остаются десять концептуальных стратегий, которые помогают установить контакт с ребятами разного возраста и с разными социальными навыками.

Марина Сергеевна Коршакова,
заведующая отделом по работе с посетителями
Музея изобразительных искусств Республики Карелия

Галина Васильевна Лукина,
методист отдела по работе с посетителями
Музея изобразительных искусств Республики Карелия

МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ЗДРАВСТВУЙ, МУЗЕЙ!»: ОПЫТ 10 ЛЕТ РЕАЛИЗАЦИИ В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

«Все начинается с детства...» — это не просто крылатая фраза, а формулировка одного из основополагающих диалектических законов общественной жизни. В детских годах — истоки личности, определение жизненной судьбы человека. Детство — фундамент, на котором со временем формируется народ, нация, общество.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв

В 2010 г. Музей изобразительных искусств Республики Карелия вступил в эксперимент по апробации музейно-педагогической программы Государственного Русского музея «Здравствуй, музей!» <http://muzped.net/> в образовательных учреждениях г. Петрозаводска.

Авторы программы — научный руководитель и автор концепции — заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, доктор педагогических наук, профессор Борис Андреевич Столяров и коллектив музейных педагогов, искусствоведов, художников — разработали её с целью продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ступенях — дошкольной, школьной и высшей.

В Петрозаводске реализуется два раздела: «Мы входим в мир прекрасного» для старших дошкольников и «Мир музея» для младших школьников. Воспитатели детских садов и учителя на-

чальных классов проводят занятия для детей раз в неделю на базе своих учреждений в течение учебного года. Они используют авторский учебно-методический комплекс, разработанный для каждого раздела и включающий в себя учебное пособие с тематическим планом занятий, тетрадь для творческих работ и мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к занятиям и урокам. Участники программы посещают художественный музей 3–5 раз в год.

Являясь инициатором реализации программы в Петрозаводске, МИИ РК принял на себя решение организационных вопросов. Основным регулирующим документом является договор о сотрудничестве между музеем и образовательным учреждением. Он подписывается в начале совместной деятельности, пролонгируется и обновляется по мере необходимости.

Роль музея

- Для каждой детской группы составляется индивидуальная программа посещения музея согласно плану временных выставок и работы постоянной экспозиции в соответствии с методическими рекомендациями авторов программы. Помимо экскурсий, музей предлагает детям мастер-классы карельских художников, мастеров и сотрудников музея. Участники программы получают не только теоретические знания, но и изучают на практике новые художественные техники, осваивают различные материалы для творчества.
- Индивидуальная программа составляется педагогом образовательного учреждения совместно с методистом музея в начале учебного года. В специальную табличную форму вносятся данные о группе детей, руководителе группы, ответственном лице образовательного учреждения, названия музейных занятий, сведения о мастер-классах, даты и время их проведения, форма оплаты посещения. В отдельной графе указано, каким образом дети добираются до музея (заказной автобус, общественный транспорт, пешком). Эти данные определяют ответственность сотрудников образовательного учреждения и музея

на весь учебный год. Если по уважительным причинам (карантин, мороз и др.) не удастся выполнить намеченную программу в установленные даты, занятия переносятся.

- Разработанная программа вносится в музейный Журнал записи на экскурсионное обслуживание. Занятия являются приоритетными по предоставлению услуги по времени и дате. Это позволяет спланировать посещение музея детскими группами для обоих партнеров.
- При содействии Российского Центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея каждый год карельским педагогам предоставляется возможность приобретения учебного пособия и мультимедийного альбома. МИИ РК выполняет своё обязательство по обеспечению детских групп тетрадями для творческих работ, оплачивает их доставку, в том числе из Санкт-Петербурга, за свой счет. Тетради выкупают руководители детских групп за родительский счет.
- Важным фактором взаимодействия является обеспечение музея методического содействия педагогам в реализации программы учебно-тематического плана занятий на базе образовательного учреждения. Одной из важных проблем, выявленных в ходе занятий, стал недостаток собственных знаний у учителей и воспитателей в области художественной культуры. Ежегодно к программе подключаются новые педагоги, у участников прошлых лет возникают вопросы. Поскольку большая часть материала осваивается детьми в образовательных учреждениях на занятиях со своими педагогами, МИИ РК предлагает учителям и воспитателям несколько форм профессионального обучения:
 - обучающие семинары с авторами программы. Ежегодно на собственные средства музей организует 1–2 семинара с представителями ГРМ в поддержку содержания программы «Здравствуй, музей!».
 - повышение квалификации в различных формах, в том числе дистанционное обучение по курсам ГРМ.
 - рабочие встречи являются оперативной как обучающей, так и организационной формой в решении задач программы «Здравствуй, музей!». Учителя и воспитатели обсуждают результаты

- занятий и затруднения, возникающие при работе. По запросу проводятся методические занятия по видам и жанрам изобразительного искусства, а также мастер-классы и экскурсии.
- достаточно эффективно организован обмен педагогическим опытом: проведение и посещение открытых занятий, обеспечение доступности местных педагогических разработок. Классической формой его наработки является проведение учителями и воспитателями методических мастер-классов и открытых занятий по программе на базе своих учреждений. Надо отметить, что педагоги дошкольных учреждений делятся опытом более активно, чем их коллеги из начальной школы. В течение года учителя и воспитатели по желанию могут проводить публичные занятия или пригласить только методиста музея.
 - для углубленного изучения материалов по изобразительному искусству и музейной педагогике учителям и воспитателям предоставлена возможность воспользоваться специальными изданиями служебной библиотеки МИИ РК.
 - МИИ РК по возможности ежегодно организует выезды стажировки для педагогов. Прежде всего, в Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея. Темы стажировок и вопросы к разработчикам программы «Здравствуй, музей!» обсуждаются заранее на рабочих встречах. Всем педагогам по окончании стажировки вручаются сертификаты. Также были организованы выезды в Эрмитаж и музеи Гатчины, Старой Ладogi, Великого Новгорода.
 - В организационной схеме деятельности отдела по работе с посетителями программа «Здравствуй, музей!» находится в составе Ресурсного центра творческого развития детей и подростков. Однако в работу с детьми в разной мере включены почти все сотрудники МИИ РК:
 - наибольшая организационная нагрузка по обслуживанию детских групп ложится на сотрудников Ресурсного центра творческого развития детей и подростков и работников отдела по работе с посетителями,
 - методист по музейно-образовательной деятельности определяет эффективные направления взаимодействия с образова-

- тельными учреждениями и их развитие, организует обучение педагогов, проводит мониторинг качества проведения занятий на базе образовательных учреждений, составляет программы посещения детьми музея и следит за их выполнением, привлекает ресурсы фондовой коллекции МИИ РК, включает региональный компонент, оказывает содействие обеспечению всех взрослых участников программы «Здравствуй, музей!» и детей материалами учебно-методического комплекса, создает рекламные материалы для размещения на сайте и в соцсетях,
- заведующая Ресурсным центром обеспечивает использование мультимедийных ресурсов МИИ РК и ГРМ в программах посещения детьми музея,
 - все сотрудники отдела по работе с посетителями участвуют в проведении занятий с детьми на постоянной экспозиции и временных выставках, проводят мастер-классы,
 - финансовые операции происходят через бухгалтерию и кассу музея,
 - сотрудники хозяйственной службы обеспечивают мастер-классы расходными материалами по заявкам, заботятся о санитарно-техническом состоянии помещений, в которых проходят занятия,
 - мастер-классы проводят привлеченные художники и мастера, они работают в музее на договорной основе,
 - сотрудники экспозиционно-выставочного отдела обеспечивают создание методических выставок и выставок, рассчитанных преимущественно на детскую аудиторию, привлекаются к проведению занятий,
 - отдел развития осуществляет рекламные мероприятия и размещает материалы по мероприятиям на сайте,
 - при содействии отдела фондов обеспечивается посещение педагогами отделов хранения коллекций МИИ РК, также в поддержку курса «Введение в музей» по теме «Как «живут» экспонаты в музее» было разработано занятие «Тайны музейных сокровищ» о реставрационно-хранительской функции музея. В игровой форме дети получают ответы на вопросы, как «живут» экспонаты в музее, если они не выставлены напоказ; как

- произведения попадают в музей; кто следит за их самочувствием; что происходит, если они «заболевают» и т. д.
- для обеспечения качественного обслуживания детских групп, соответствующего меняющимся требованиям времени, музей постоянно заботится о повышении квалификации своих сотрудников. Они ежегодно выезжают на стажировки и курсы, принимают участие в конференциях, семинарах в качестве слушателей и докладчиков, пишут и публикуют статьи в различных изданиях.
 - Музей обеспечивает специальную ценовую политику обслуживания детских групп по программе «Здравствуй, музей!». Система скидок позволяет снизить стоимость посещения музея при групповом посещении до 55% от базовой, при том, что она включает в себя мастер-классы, требующие закупки расходных материалов (некоторые из которых возможно приобрести только за границей) и оплаты работы привлеченных художников и мастеров. Оплата музейных занятий фиксируется в начале учебного года и не подвергается изменениям.

Роль учреждения образования

- Администрации школ и детских садов обеспечивают проведение занятий с детьми на своей базе согласно учебно-тематическому плану соответствующего раздела музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!». В учреждениях занятия вписываются в учебный процесс в разных формах. В детских садах это происходит легче, занятия встраиваются в режим дня, могут делиться на небольшие части, совмещаются с другими эстетическими направлениями. В школах чаще всего это деятельность во внеурочное время, иногда в виде факультатива или кружка. Также популярно проведение занятий на уроках изобразительного искусства, технологии. Очень эффективно включение программы «Здравствуй, музей!» в сетку школьного расписания с оплачиваемыми часами. Такое практиковалось несколько лет в Гимназии № 30 имени Музалёва Д. Н., действует в Финно-угорской школе имени Элиаса Леннрота.

- Нагрузка по проведению занятий в первую очередь ложится на педагогов. Опыт показал, что заинтересованность педагога является основным мотивом участия детской группы в программе. В начальные годы эксперимента был проведен опрос, по каким причинам учителя и воспитатели принимают участие в программе, которая расширяет спектр их обязанностей. Приоритетно сформировалась группа ответов, говорящая о личной лояльности. Педагоги готовы брать на себя дополнительные обязанности, не дающие материальных дивидендов, поскольку сами любят ходить в музей и интересуются художественными практиками. Они понимают, что эти программы предоставляют им возможность личностного и профессионального роста, удовлетворения эстетических и коммуникативных потребностей. Вторая группа ответов характеризовалась уверенностью, что музейные программы полезны детям. Здесь проявились профессиональные аспекты вовлеченности педагогов. Эта группа была более наполнена вариантами, по сравнению с первой. Учителя и воспитатели с удовольствием приводят своих подопечных в стены музея, рассчитывая, что совместно с работниками музея сумеют помочь детям понять глубинные смыслы визуальной культуры. Известны случаи, когда воспитатели, учителя, меняя место работы, приносили в новое учреждение культуру посещения художественного музея по программе «Здравствуй, музей!».
 - Педагоги решают все организационные вопросы по выезду в музей на уровне образовательного учреждения: выездные документы, транспорт, финансы. Острой проблемой является ужесточение условий перевозки и согласования выезда из учреждения детских групп. Стоимость проезда порой превышает стоимость музейных занятий. Транспортные компании предоставляют машины, не всегда оборудованные для перевозки детей. Музей может помочь в данном вопросе рекомендацией ответственных перевозчиков-партнёров.
- Регулирующие организационно-правовые мероприятия и заинтересованность учреждений образования и культуры позволили не только не свернуть реализацию программы «Здравствуй, музей!» в Музее изобразительных искусств на протяжении 10 лет, но позво-

лили сделать её более масштабной. В 2010–2011 учебном году в эксперимент были вовлечены 1100 детей из 20 муниципальных образовательных учреждений. В сентябре 2019 года поданы заявки от 26 школ и детских садов на участие в программе почти 2500 детей. Конечно, количественные показатели являются одним из критериев успешности программы. Однако за годы реализации качественно изменился состав участников. В 2010 году образовательные учреждения выступали как потенциальные участники эксперимента по приказу Комитета по вопросам образования, культуры, делам молодежи, молодой семьи, физической культуры и спорта администрации Петрозаводского городского округа о присвоении образовательным учреждениям статуса муниципальных центров апробации программы «Здравствуй, музей!». На сегодняшний день выработана такая система организации, которая не требует привлечения административного ресурса на уровне города. Кроме единичных случаев, не ставших нормой. Установились партнерские взаимоотношения, позволяющие действовать через директоров и заведующих и напрямую через заинтересованных педагогов. Укрепилась взаимная заинтересованность и ответственность сторон.

Педагоги уже не боятся проводить занятия на сложные темы изобразительного искусства, почувствовав вкус к музейным посещениям вместе с детьми. Их возросшие компетенции позволяют развивать в детях умение видеть, включающее способности наблюдать, замечать, анализировать и размышлять об увиденном. Заметно, как ребята из года в год становятся ценителями музейных произведений. Они выгодно отличаются по поведению и глубине рассуждений от школьников и дошколят, посещающих выставки разово.

Программа в Петрозаводске приросла Всероссийской олимпиадой «Мир музея» для учеников начальной школы. Третий год карельские ребята принимают в ней участие.

Программа стимулирует сотрудников разрабатывать занятия, опирающиеся на фондовые коллекции музея и другие собственные ресурсы. Такие, как «Братья наши меньшие», «Вода, вода...», «Волшебные руки мастера», «Мы такие разные», «Тайны музейных сокровищ», «Музей в компьютере, компьютер в музее», «Что написано пером» и др.



Несомненным подспорьем в обеспечении разнообразия форм музейных занятий является использование материально-технических возможностей Ресурсного центра творческого развития детей и подростков. Демонстрируются фильмы и программы из медиатеки ГРМ. Дети играют в компьютерные игры «Ровесники», «Светлячки», «Царское дело», разработанные в Русском музее на материале, рекомендуемом в качестве иллюстраций для занятий в детском саду и школе. Программа «Виртуальное путешествие по дворцам и замкам Русского музея» всегда вызывает у школьников интерес. Особенно опция «Вход в картины В. Поленова «Бабушкин сад» и «Московский дворик»».

Дополнительно к программе сотрудники музея помогают в организации, проведении, оценке работ и поощрении участников конкурсов детских рисунков на базе детских учреждений. Работы ребят, участников программы, становятся победителями городских, республиканских, региональных и российских конкурсов рисунков.

Существует ряд проблем, которые возникали в течение времени реализации программы, и которые не удалось пока решить.

- Не осуществлён план по внедрению программы в школах муниципальных районов, близлежащих к Петрозаводскому городскому округу. Сельские учителя, заинтересованные в программе не справляются с решением транспортных и финансовых вопросов. Взаимодействие с ними строится на уровне редких разовых поездок, чаще в каникулярное время. Некоторые из них прошли дистанционное обучение.
- Предусмотренные в программе диагностические исследования изменений, происходящих с детьми, проводились только в первые годы реализации. Ушли в силу своей объёмности и многодельности. Хотя они измеримо показали позитивное влияние на развитие ребенка, стали прекрасным материалом для доказательства эффективности работы педагогов и музейных сотрудников, служили важным аргументом при аттестации педагогов.
- Не проводится анкетирование педагогов, их мотивированностью и удовлетворенностью участия в программе. Анализ ответов позволяет корректировать эффективность занятий в детском саду, школе и музее.

- Понизился уровень взаимодействия с муниципальным учреждением «Центр развития образования». Сотрудники центра принимали часть организационной работы на себя.
- Личная заинтересованность педагогов в участии в программе не всегда поддерживается руководителями учреждений. Необходимо повысить уровень осведомленности директоров школ и заведующих детскими садами в пользу для учреждения участия учителей, воспитателей в программе.

Наличие нерешенных проблем является показателем возможности дальнейшего развития программы, совершенствования организационных методов, привлечения новых партнёров.

Поздравляем участников музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» с десятилетием. Творческих успехов, новых знаний, ярких впечатлений всем, кто не представляет себе интересной жизни без изобразительного искусства!

Семинары и стажировки с сотрудниками ГРМ:

- «Открытый разговор о современном искусстве»
- «Современное искусство для детей и взрослых: векторы восприятия и зрительского творчества» (16.01.2020) МИИ РК
- Семинар «Развитие визуальной грамотности у детей средствами художественной выразительности изобразительного искусства» (28.03.2019). ГРМ
- Семинар «Живая планета в красках и цифре». (26–27 сентября.2018).МИИ РК
- Стажировка. «Методическое занятие на экспозиции в Русском музее по творчеству В. Поленова, И. И. Левитана, И. Репина (Анализ пейзажной картины для детей). «Детский музейный Центр» (Мастер-класс по пейзажу). Центр мультимедиа Русского музея (программа «Неделя Покрова» (10.12.2018).ГРМ
- Семинар «Опыт внедрения музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» в систему художественно-эстетического образования региона» (20–21 декабря 2017).МИИ РК
- Семинар «Одежда и изделия из шерсти — неотъемлемая часть народной культуры России» (на примере экспонатов РЭМ, НМ РК, МИИ РК, музея-заповедника «КИЖИ», частного собрания Сергея Глебушкина)» 17.02.2017.) МИИ РК



– Семинар «Методика работы с детьми дошкольного возраста на экспозиции художественного музея в рамках программы «Мы входим в мир прекрасного» (20.04.016). МИИ РК

– Стажировка. «Знакомство с детскими интерактивными программами музея-заповедника «Гатчина» (26.11.2016).

– Семинар «Музейная среда как фактор художественного образования» (18.03.2016). МИИ РК

– Семинар «Выразительные средства изобразительного искусства» (01.04. 2015). МИИ РК

– Семинар «Новые аспекты реализации музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» (27–28 марта 2014). МИИ РК

Рекомендуемая литература:

1. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности в музее: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарных художественных вузов / М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный русский музей».РЦМП и ДТ, РАО.-СПб: ГРМ,213.-316 С.
2. Столяров Б. А. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б. А..Столяров,.Н. Д. Соколова. Т. А. Барышева. О. Р. Лузе. Л. А. Гольякова.; науч. рук. Б. А. Столяров. науч. ред. Н. Д. Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. Герцена. Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный русский музей». — СПб: ГРМ, 2009—480 С.
3. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста и методические рекомендации для педагогов дошкольных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. / Авт. кол. под рук. Б. А. Столяров. — СПб.2008. — 208 с
4. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программы для детей среднего дошкольного возраста методические рекомендации для педагогов дошкольных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов/Авт. кол. А. М. Вербенец, А. В. Зуева. Мин. Образования и науки РФ, РГПУ им. Герцена. Институт детства. Мин. Культуры РФ. ФГБУК «Государственный русский музей». СПб.2012—188 с.