

**Екатерина Сергеевна Юрко,**  
*научный сотрудник отдела по работе с посетителями  
Музея изобразительных искусств Республики Карелия*

## **КАКИЕ ПРОГРАММЫ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ АКТУАЛЬНЫ СЕГОДНЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ**

Привлечением детской аудитории занимаются на сегодняшний день практически все музеи. Приёмы, методики и формы их многообразны в разных городах и музеях, поэтому сложно выделиться из ряда предлагаемых программ и привлечь чем-то совершенно иным, при этом не уходя от миссии музея как института просвещения.

Сегодня ситуация с посетителем, особенно в маленьких городах под час бывает непредсказуемой, но мы сумели выстроить определённую линию развития работы. Организации привозных выставок и реализации досуговых мероприятий, дистанционное обучение, студии для детей, программы творческого развития, мультимедийные программы на основе коллекции музея. На сегодняшний день посетители всё чаще становятся активными участниками жизни музея, происходит отхождение от образа пассивного слушателя. С учётом того, что более 60% посетителей это дети, музей выстроил систему создания более современных форм работы — это:

- программы для разностороннего изучения экспозиций и коллекций музея
- разработка интерактива в рамках музейных занятий и выставок
- художественные студии для детской аудитории разных возрастов
- работа с мультимедийными программами, разработанными на основе коллекций музея специально для детской аудитории
- студия компьютерной графики и анимации для детей
- организация и проведение выездных занятий в детские сады и школы

- программы для детей и подростков с особыми потребностями
- программа творческого развития «Музейная академия» в период школьных каникул

В музее существуют различные программы для детей, разработанные за счёт грантовой поддержки, существующие уже не в рамках проекта, а выходящие далеко за их временные пределы. Со временем они видоизменяются и дополняются, но основа и идея успешно реализуется и работает на базе музейных занятий и экскурсий. Несколько из таких программ входят в постоянную работу с детской аудиторией разных возрастов, к примеру программа на основе раздела постоянной экспозиции «Мультитиполотенце или kaspaika». Мультимедийная программа выстроена в виде интерактивной игры — настоящего космического путешествия. В ней есть оригинальные видео, звук, анимация, но главное — эффект мистического проникновения в неведомый мир «космоса» народной культуры Карелии. Каждое занятие построено в форме «полёта» на одну из планет «Галактики народного искусства». Высаживаясь на поверхность планеты, дети узнают о сюжетах, обрядах и техниках карельской вышивки, а также создают своё авторское полотно в техниках шелкографии, рисунка или граттажа на мастер-классах. Детские работы, созданные во время занятий, отправляются на четвертую планету «Моё любимое полотно» и показываются в виртуальной галерее программы. Данная программа не только позволяет познакомить школьников с коллекцией музея, но и сделать это на языке современных технологий, что делает данный продукт актуальным и широко востребованным именно для современных детей.

Имея в своём арсенале большое количество различных программ и занятий, к сожалению, всё же основная совместная работа музея и образовательных учреждений идёт в течение учебного года, а во время каникул посещение музея остаётся в основном на усмотрение родителей и самих школьников. Исходя из этого, возможности продемонстрировать программы творческого развития в этот период для больших организованных групп детей становится менее актуальной, так как в основном идёт расчёт уже на семейного посетителя, всё это дало повод задуматься

и создать новую площадку творческого развития для детей на период каникул. С 2014 года в музее появилась программа «Музейная академия» — на базе уже существующих музейных занятий была разработана целая система работы с детьми в течении рабочего дня в период одной или двух недельного пребывания в музее. Музейно-образовательные программы «Музейной академии» состоят из тематических блоков с использованием различных форм обучения в соответствии с темой дня, не одна из которых не повторяется. Дети знакомятся с разными видами изобразительного искусства, в каждое занятие включены интерактивные моменты, проходят ежедневные мастер-классы под руководством художников и ведущих мастеров, пленэрные практики. Благодаря живому общению, не только постигаются основы изобразительного искусства, а также у детей появляется возможность свершения новых открытий, ребята сами пробуют себя в роли юных творцов. В программу «Музейная Академия» включены занятия в студии компьютерной графики и анимации, посещение театров, возможность участия в главных городских фестивалях, на базе музея организуются специальные детские концерты для «Академии» с участием выпускников консерватории. У Музея есть совершенно неповторимая зона релаксации — музейный дворик, что даёт возможность для детей находится на свежем воздухе в течение дня во время «Не тихого часа». Каждый день проходят перерывы на обеды, где дети получают основы этикета. Занятия в «Академии» стимулируют творческую и социальную активность детей и подростков, формируют чувство сопричастности к сохранению культурного наследия через осмысление и творческую интерпретацию в ходе «погружения» в историко-культурную среду и соприкосновение с предметным миром культуры. Важная цель нашей работы — способствовать формированию творческой личности ребёнка, которое невозможно без развития воображения и фантазии.

На сегодняшний день на базе музея существует большое количество направлений и программ для работы с абсолютно разной детской аудиторией, начиная от уникальных занятий для самых маленьких посетителей «ИЗОкрошки», заканчивая вполне серьёзной программой эстетического и творческого воспитания «Музей-

ная академия». Имея в своём арсенале уникальный опыт, хорошую базу, креативное и творческое исполнение задуманных планов работы и их воплощения, в музее постоянно появляется что-то новое и постоянно улучшается и совершенствуется работа уже существующих программ творческого развития для детей.

#### Литература:

1. Загороднова, Н. И. Инновационный потенциал музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» / Н. И. Загороднова // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. — СПб., 2005. — С. 120–122. (85.101 М89 к883348 кх)
2. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей — детский: Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. — 2002. — № 2. — С. 133–140.
3. Тулинова, О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. — 2010. — № 9. — С. 122–125.
4. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. — 2010. — № 3. — С. 249–252.
5. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 4. — С. 59–65.
6. Бойко, А. Г. Общие итоги реализации музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!» в Красносельском районе С.-Петербурга в 2000–2004 гг. / А. Г. Бойко // Музейная педагогика в школе. Вып. IV. — СПб., 2005. — С. 49–54. — Библиогр. в сносках.
7. Столяров, Б. А. Педагогический контекст образовательной деятельности художественного музея / Б. А. Столяров // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. — М., 2001. — С. 42–48. (79.1 М89 к871426 кх)
8. <https://artmuseum.karelia.ru/news/letnyaya-muzejnaya-akademiya-v-tsifrah-i-kraskah/>
9. <https://artmuseum.karelia.ru/abonements/letnyaya-muzejnaya-akademiya/>
10. <https://artmuseum.karelia.ru/news/shirokaya-maslenitsa-my-toboyu-hvalimsya/>