

Пресс-релиз выставки

2-я Карельская биеннале изобразительного искусства

Места и сроки работы выставки:

- Музей изобразительных искусств Карелии (пр. К. Маркса, 8) - 09.12.2023-25.02.2024
- «Арт-Перспектив» (пр. К. Маркса, 14) – 09.12.2023-03.03.2024
- Галерея промышленной истории (Литейная пл, 1) – 09.12.2023-03.03.2024

Вернисаж: 08.12.2023

16-00 Музей изобразительных искусств Карелии

18-00 «Арт-Перспектив»

Музей изобразительных искусств Карелии и Творческий союз художников Карелии проводят Вторую Карельскую биеннале изобразительного искусства. Тема этого года **«Энергетика сдержанности. Урбанизация, промышленность, Север»**. Одновременно в трех выставочных пространствах Петрозаводска будут представлены произведения свыше 90 авторов из 20 субъектов Российской Федерации.

В основе концепции биеннале лежит репрезентация производственных отношений человека с окружающим миром: изначально он взаимодействовал с природой (Север), затем с машиной (Промышленность), а теперь люди коммуницируют между собой (Урбанизация). Цель выставки – сформировать по тематике биеннале каталог актуального искусства, придающего форму противоречиям, диалогам и связям современного мира, а также дать возможность каждому зрителю стать куратором своих собственных художественных впечатлений.

Заданная организаторами тема раскрывается в самых разных медиумах:

- классическое искусство – живопись/графика/скульптура (С.А. Алби, Я.А. Серпухова, К.Ю. Трофимова, А.Э. Акулов и другие),
- саунд-арт (Е.Р. Ноговицына, А. Чайковская), видео-арт (М.Б. Светлакова, А. Соколов, А. Макаров, К. Салыков),
- инсталляция (А.И. Малышева, Е.М. Кашаева, А.В. Мезенцева) и другое.

Закономерно, что доминирующим жанром стал пейзаж во всех его проявлениях (природный, городской, индустриальный). От Мурманска до Белгорода, от Пскова до Абакана – вот географические маршруты художников-пейзажистов, участвующих в выставке.

Каждую из трех выставочных площадок, несмотря на общий тематизм, отличает собственное образно-выразительное поле: в МИИ РК будет представлено главным образом классическое искусство, в «Арт-перспекте» - медиаискусство, а в Галерее промышленной истории объекты предметно-ориентированной направленности, созданные в рамках арт-резиденции 2-ой Карельской биеннале изобразительных искусств. Таким образом, зритель сможет получить особый эмоциональный заряд на каждой из площадок и познакомиться с современным художественным процессом.

Куратор выставки – Кучерова Анна Олеговна.

Выставка создана при поддержке Экспериментальных творческих мастерских ТСХ России.