**Пресс-релиз выставки «Возвращение Савла. Итоги реставрации»**

**Открытие:** 20 октября 2023 года

**Место**: Музей изобразительных искусств Республики карелия

**Адрес:** пр. Карла Маркса, 8

**Сроки работы:** 20 октября – 05 ноября 2023 г.

В 2022 году завершилась сложная реставрация картины неизвестного художника «Обращение Савла», 1799 г. из коллекции западноевропейской живописи Музея изобразительных искусств Республики Карелия. Реставрационные работы проводились во Всероссийском научно-реставрационном центре им. Академика Грабаря.

В ходе научного исследования было установлено, что картина является эскизом к плафону церкви Петра и Павла в Павловске и предположительно, выполнена немецким живописцем И. Я. Меттенлейтером, снискавшим популярность при дворе великого князя Павла Петровича, будущего императора Павла I.

На выставке можно будет увидеть картину после реставрации. На основе реставрационных фотографий посетители проследят за всеми реставрационными процессами. Отдельный интерес будут представлять рентгеновские снимки, съемка поверхности картины в ультрафиолетовых лучах, макро и микро съемка деталей красочного слоя.

Благодаря сотрудничеству музея с Петрозаводским государственным университетом продолжилось исследование картины. Студент Даниил Старков, в процессе музейной практики 2023 г. описал сюжет картины, проследил историю создания, разобрался в отличиях произведения от других работ данного сюжета.

Интересным дополнением к выставке станут архивные дореволюционные фотографии и снимки, выполненные сразу после Великой Отечественной войны церкви Петра и Павла, предоставленные Музеем-заповедником Павловск.