Волшебный мир карандаша

# Мастер-класс: цветные карандаши и наша фантазия

# Ведет художник и педагог, член СХ России, член ТСХ России (IFA) Георгий Горский

Постарайтесь вспомнить, когда в детстве Вам подарили первые цветные карандаши? Какие эмоции вы тогда испытали?

Моими первыми настоящими цветными карандашами был набор московской карандашной фабрики «Сакко и Ванцетти», в котором было 36 или 48 цветов мягкостью 2м-4м. Мне было 11 лет, и больше всего на свете я любил рисовать русские крепости, богатырей, удалых дружинников, бабу Ягу, Змеея Горыныча и других персонажей русской истории.

Прошло больше 30 лет. Нет той страны, где я был не совсем правильным пионером, нет фабрики «Сакко и Ванцетти», а волшебные карандаши остались. Более того, они стали любимым материалом у многих больших художников на планете.

А что такое сегодня цветные карандаши и как ими работать? Ведь часть из них растворяется водой, как акварель или цветные чернила. А есть карандаши мягкие и подвижные как пастель. И зачем просто цветные карандаши? Сколько карандашей должно быть в наборе и какие фирмы следует покупать, а какие нет. За что их любят художники-графики? Чем они отличаются друг от друга? А на чем ими рисовать???

Вот на все эти вопросы я постараюсь ответить на нашем занятии.

Приходите и приводите тех, кто любит искусство.

Ваш Георгий Горский